

Guatemala, 29 de agosto de 2025

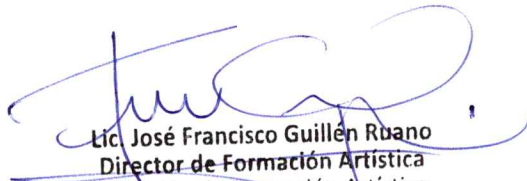
Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo 185-596-2025-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-119-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso Lectura y Escritura Musical I, Práctica Coral I, Práctica Orquestal I, Práctica y Ejecución Instrumental I (Violín).
- Realicé las capacitaciones del curso de Lectura y Escritura Musical I, Práctica Coral I, Práctica Orquestal I, Práctica y Ejecución Instrumental I (Violín).
- Elaboré el informe que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F: 
César Emanuel Juárez Ramírez


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-
F: _____

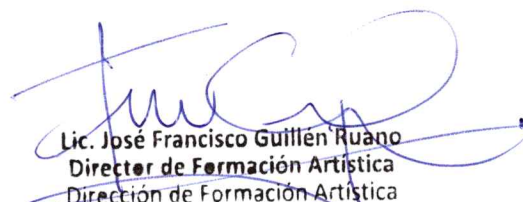
Informe del Segundo Producto

Elaboración de Planificación y realización de las capacitaciones de aprendizaje del curso de Lectura y Escritura Musical I, Práctica Coral I, Práctica Orquestal I, Práctica y Ejecución Instrumental I (Violín), en la Escuela Regional de Arte "Felipe Coc Ávila", Chimaltenango del municipio y departamento de Chimaltenango de la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes del Ministerio de Cultura y Deportes.

Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de Lectura y Escritura Musical I, Práctica Coral I, Práctica Orquestal I, Práctica y Ejecución Instrumental I (Violín), correspondiente al mes de agosto del 2025.

F: _____

César Emanuel Juárez Ramírez


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F: _____

ANEXOS

Planificación del Curso de Lectura y Escritura Musical I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Felipe Coc Ávila", Chimaltenango del municipio y departamento de Chimaltenango

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de agosto del 2025	Experimenta y explora diferentes matices en la interpretación de un instrumento musical.	Aplica adecuadamente los signos de la dinámica en una partitura.	Matices (agógica y dinámica)	Análisis de partituras y audios de temas guatemaltecos.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Hojas de ejercicios Hojas pautadas Cuaderno de apuntes Portafolio Lapiceros Lápiz Borrador Sacapuntas RECURSOS TECNOLÓGICOS: Tablet Amplificador

Planificación del Curso de Práctica Coral I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Felipe Coc Ávila", Chimaltenango del municipio y departamento de Chimaltenango

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de agosto del 2025	Desarrolla el oído musical y generar competencias para el trabajo en equipo, brindando las bases para en un futuro integrar una orquesta, conjunto de cámara o conjunto coral.	Aplica conocimientos aprendidos en la interpretación o discriminación auditiva de melodías según el origen de la música popular.	Ensamble Coral de obras Bueno es alabar, Calypso	Práctica de las melodías por grupos de trabajo.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Hojas de ejercicios Cuaderno de apuntes Partituras Teclado RECURSOS TECNOLÓGICOS: Tablet Amplificador Pistas de canciones

Planificación del Curso de Práctica Orquestal I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Felipe Coc Ávila", Chimaltenango del municipio y departamento de Chimaltenango

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de agosto del 2025	Interpreta piezas en conjunto, identificando sin dificultad posiciones.	Aplica valores y principios orquestales en repertorio de música guatemalteca.	Conjugación de tiempos individuales y grupales. Ensamble de piezas (El Rey Quiché, La Tempestad)	Hojas de ejercicios. Práctica de la pieza en Tutti.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos
					RECURSOS MATERIALES: Hojas de ejercicios Cuaderno de apuntes Partituras Instrumentos Hojas pautadas Lápiz
					RECURSOS TECNOLÓGICOS: Tablet Amplificador

Planificación del Curso de Práctica y Ejecución Instrumental I (Violín)

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Felipe Coc Ávila", Chimaltenango del municipio y departamento de Chimaltenango

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de agosto del 2025	Identifica sin dificultad los símbolos musicales en una partitura y los sabe aplicar para interpretar en su instrumento los ejercicios, lecciones o temas musicales, usando una postura correcta, la digitación "1--23" en primera posición en todas las cuerdas, con el agarre correcto del arco y aplicando con efectividad el Legato.	Interpreta ejercicios, lecciones o temas musicales con tempo estable y una postura relajada y adecuada.	El Legato	Práctica en clase de los ejercicios.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Hojas de ejercicios Cuaderno de apuntes Partituras Lápiz Violín Método RECURSOS TECNOLÓGICOS: Tablet Amplificador